**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе «Музыка» для 1-4 классов.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее – программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования[[1]](#footnote-1) (далее – ФГОС НОО) и с учетом требований примерной основной образовательной программы начального общего образования[[2]](#footnote-2), письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 3 августа 2013 года № 08-1125.

В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Цельучебного предмета «Музыка»– воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности.

Цель и реализация содержания учебного предмета в процессе учебной деятельности обучающихся предполагают решение следующих **задач**:

**-** формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству;

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;

- формирование положительной мотивации к осознанному постижению мира музыки, готовности проявлять свои личностные качества в музыкальной деятельности;

- формирование умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи;

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;

- формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления;

- овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной);

**-** развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности;

- приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности;

- воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных ~~и~~, эстетических и патриотических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.

Основным принципом формирования содержания учебного предмета «Музыка» в соответствии с системно-деятельностным подходом является приоритетность активных видов музыкальной деятельности обучающихся. Это хоровое и ансамблевое пение; игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; театрализация песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи и как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся.

Перенос акцента на практико-ориентированное освоение предмета отвечает реалиям современного российского образовательного пространства. Собственная активная учебная и творческая деятельность школьников на уроках музыки направлена на воспитание постоянного интереса и любви к музыке, творческого подхода к интерпретации явлений окружающего мира, на понимание музыкального искусства как особой ценности и, как следствие, эффективное развитие духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств и способностей обучающихся.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе «Музыка» 1-4 классы,**

**предметная линия учебников**

**Сергеевой Г.Н, Критской Е.Д, Шмагиной Т.С.**

Данная рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), приказа Минобрнауки РФ от 6.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями); примерными основными образовательными программами начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/5), в соответствии рабочей программы по музыке для образовательных учреждений «МУЗЫКА 1-4» Москва «Просвещение» 2013. (Программа разработана под руководством Сергеевой Г.Н, Критской Е.Д, Шмагиной Т.С.).

**Цель** массового музыкального образования и воспитания- формирование музыкальной культуры музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи:**

* воспитание интереса*,* эмоционально - ценностного отношения к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления у детей, музыкальной памяти и слуха, на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

**Аннотация**

**к рабочей программе «Музыка» 5-7 классы,**

**предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной**

Рабочая программа «Музыка» 5-7 классы составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), приказа Минобрнауки РФ от 6.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями); примерными основными образовательными программами начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/5), на основе программы «Музыка. Искусство» 5-9 классы, предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской М., «Просвещение», 2011; примерной программы по учебным предметам «Искусство» 5-9 классы Стандарты второго поколения). А.А. Кузнецов, М.В. Рыжаков, А.М. Кондаков, М., «Просвещение», 2010.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большой степени программа ориентирована на реализа­цию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *развитие музыкальной культуры школьников как неотъем­лемой части духовной культуры —* наиболее полно отража­ет заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного миро­восприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизнен­ном информационном пространстве.

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями). [↑](#footnote-ref-1)
2. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренных федеральным научно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/5). [↑](#footnote-ref-2)